

کد کنترل

211

C



211C

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور

دفترچه شماره ۱  
صبح جمعه  
۱۳۹۷/۴/۸



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان منجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»  
امام خمینی (ره)

آزمون عمومی  
گروه آزمایشی علوم تجربی

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم تجربی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با منخلقین برابر مقررات رفتار می‌شود.

سال ۱۳۹۷

\* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب..... با شماره داوطلبی..... در جلسه این آزمون شرکت می‌نمایم.

امضاء:

- ۱- معنی همه واژه‌ها، در مقابل آن‌ها، درست آمده است؛ به جز:
  - (۱) (مصف: میدان جنگ) (مضغ: جویدن)
  - (۲) (سعایت: سخن چینی) (سفاهت: بی‌خردی)
  - (۳) (مخدول: خوار) (ستوه: درمانده و ملول)
  - (۴) (ضیاع: زمین‌های زراعتی) (ترفع: بالا بودن)
- ۲- معنی چند واژه، نادرست است؟
 

(استخلاص: رهایی دادن) (ایدر: اکنون) (دها: زیرک) (چنبر: قید) (رغم: کراهت) (گرنه: اسب سرخ مایل به تیره)

(متقارب: همگرا) (خَلق گونه: ژنده) (مخنقه: قلاده) (قاش: زین اسب)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۳- «بی‌دین، قورباغه، سرود، آزمون» به ترتیب، معانی کدام واژه‌ها است؟
 

(۱) ملحد، چوک، هرا، محک

(۲) دهری، چغز، ترم، عیار

(۳) زندیق، صعوه، نفیر، سنجش

(۴) کافر، زغن، غریو، محک
- ۴- کدام عبارت، فاقد غلط املائی است؟
 

(۱) از دوستی چنین کار آمده، مستقنی نتوانم بود.

(۲) مقادیر آسمانی میان دانا و مطالب او هایل است.

(۳) وقت آن است که باقی زمان خویش به ادا رسانم.

(۴) آن که گوید من از آرزوهای جسمانی فارغم، سخره هوا باشد.
- ۵- در کدام بیت «غلط املائی» وجود دارد؟
 

(۱) گه سبجه به دست و گاه زَنار به دوش

(۲) تـا مه و مهر فلک والی روزند و شبند

(۳) در خدمت جانانه کمر بسته ستادیم

(۴) ای که ندیدی مقام عاشق و معشوق
- ۶- توضیح مقابل کدام اثر نادرست است؟
 

(۱) شرح دیوان بحتری: ابوالعلائی معری شاعر و لغوی عرب در قرن ۵ این کتاب را نوشته است.

(۲) اسکندرنامه: یکی از مثنوی‌های نظامی است که شامل دو بخش «شرفنامه و اقبال‌نامه» است.

(۳) ادیسه: کتاب حماسی، اثر هومر شاعر رومی که در آن به جنگ‌های روم و یونان پرداخته است.

(۴) تحقیق ماللهند: شرح پژوهش‌های ابوریحان بیرونی در سفر به هند همراه با سلطان محمود است.
- ۷- نویسندگان «داستان دو شهر - رستاخیز - ابله» به ترتیب، صاحب کدام آثار نیز هستند؟
 

(۱) آرزوهای بزرگ - آناکارنینا - خانه اموات

(۲) دیوید کاپرفیلد - دون کیشوت - برادران کارامازوف

(۳) بیتویان - جنگ و صلح - دهکده استپانچکوف

(۴) آرزوهای بزرگ - کلبه عمو تم - دهکده استپانچکوف

۸- در کدام گروه، انتساب آثار به نویسندگان آن، همگی درست است؟

- (۱) (قصص العلماء: تنکابنی)، (اسرار التوحید: ابوسعید ابی‌الخیر)
- (۲) (قصص الانبیاء: ابواسحاق نیشابوری)، (لباب‌الالباب: محمد عوفی)
- (۳) (سیرت رسول الله: قاضی ابرقو)، (چهار مقاله: احمد عروزی سمرقندی)
- (۴) (شرح زندگانی من: عبدالله مستوفی)، (سیره رسول الله: عباس زریاب خویی)

۹- در همه ابیات، تعداد تشبیه‌ها، یکسان است؛ به جز:

- (۱) سـرو رـفـتـاری صـنـوبر قـامـتی
- (۲) مرا دلی است گرفتار عشق دلـداری
- (۳) همای فری طاووس حسنی و طوطی نطق
- (۴) بنفشه زلفی نسرین بری سمن بویی

۱۰- آرایه‌های بیت زیر، در کدام گزینه «تماماً» درست آمده است؟

- «بر روی چون مه ارچه بتابی کمند زلف  
باری به هیچ روی ز من روی برمتاب»
- (۱) مجاز - تشبیه - جناس - تشخیص
  - (۲) تشبیه - ایهام - جناس تام - کنایه
  - (۳) استعاره - ایهام - جناس تام - مجاز
  - (۴) ایهام تناسب - استعاره - تناسب - واج آرای

۱۱- آرایه‌های «استعاره، تشبیه، واج آرای، کنایه و ایهام» به ترتیب، در کدام ابیات، آمده است؟

- الف) ای عاقل اگر پای به سنگیت برآید  
ب) رحمت نکند بر دل بیچاره فرهاد  
ج) از دست کمان مهره ابروی تو در شهر  
د) در وهم نیاید که چه مطبوع درختی  
هـ) آن کیست که پیرامن خورشید جمالش
- (۱) د، ج، هـ، ب، الف (۲) الف، د، هـ، ج، ب
  - (۳) د، الف، ج، هـ، ب (۴) هـ، د، ج، الف، ب

۱۲- در متن زیر چند «غلط نگارشی» یافت می‌شود؟

«عارف از سن شانزده سالگی به دنیای شعر روی آورد. وی با زمزمه مشروطه، یقیناً به آزادی‌خواهان پیوست و استعدادی که به شعر و موسیقی داشت را به خدمت انقلاب درآورد. او از صدای خوشی برخوردار بود.»

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۳- در کدام بیت «واو مباینت» به چشم می‌خورد؟

- (۱) تلقین و درس اهل نظر یک اشارت است
- (۲) من و هم صحبتی اهل ریا، دورم باد
- (۳) عالم از ناله عشاق مبادا خالی
- (۴) سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری

۱۴- در کدام گزینه، همه گروه واژه‌ها، دارای «وابسته وابسته» هستند؟

- (۱) ظرافت طبع سخنور، ماجرای کاملاً اتفاقی
- (۲) دو فرسخ راه نپیموده، غنچه‌های بی‌خار باغچه
- (۳) گوشه‌های لب پیرمرد، رفیق جهان‌دیده من
- (۴) معتبرترین فروشگاه زنجیره‌ای، نوجوان نسبتاً کوتاه قد

## ۱۵- اجزای تشکیل دهنده همه عبارات یکسان است؛ به جز:

- (۱) مثل بنفشه خود را پنهان می‌کنید.
- (۲) ذوق الهام را در دل هزارستان خود می‌کشند.
- (۳) به نرمی بوی گل، هزار صحبت شیرین برایش دارم.
- (۴) گل ما چون خویان تمام، آرام و بی‌اعتنا با نسیم بازی می‌کرد.

## ۱۶- تعداد واژه‌های کدام عبارات، برابر است؟

- (الف) از خطرات راه پرفراز و نشیب آگاه بود. (ب) آنان دوشادوش هم به جست‌وجو پرداختند.
- (ج) این سروصداها پیرمرد را عصبانی‌تر می‌کرد. (د) او چند روزی پریشان و بی‌حواس بود.
- (۱) الف، ب (۲) الف، ج (۳) ب، د (۴) ج، د

## ۱۷- رباعی زیر، با همه ابیات قرابت مفهومی دارد؛ به جز:

- «برخی‌ز و مخور غم جهان‌گذران  
در طبع جهان‌اگر وفایی بودی  
(۱) منه دل بر جهان کاین سرد ناکس  
(۲) جهان آب شور است چون بنگری  
(۳) دم از جهان چه زنی همدمی طلب خواجو  
(۴) دل بگسل از جهان که جهان پایدار نیست
- بنشین و دمی به شادمانی‌گذران  
نوبت به تو خود نیامدی از دگران  
وفاداری نخواهد کرد با کس  
فرزون تشنه‌ای گرچه پیشش خوری  
به حکم آن که جهان یک دم است و آن دم هیچ  
واثق مشو به او که به عهد استوار نیست

## ۱۸- مفهوم آیه شریفه «وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ» از همه ابیات، دریافت می‌شوند؛ به جز:

- (۱) نامردی در جهان باید ز شمع آموختن  
(۲) این‌که گاهی می‌زدم بر آب و آتش خویش را  
(۳) در ره همت نباید بود «شیدا» کم ز شمع  
(۴) چون تمام شب نسوزم چون نگریم تا سحر؟
- سوختن خود را و بزم دیگران افروختن  
روشنی در کار مردم بود مقصودم چو شمع  
کز برای دیگران سوزد سراپا خویش را  
در کمین خصمی چو باد صبح دارم همچو شمع

## ۱۹- کدام ابیات، با یکدیگر، تناسب مفهومی دارند؟

- (الف) بیا که با تو بگویم غم ملالت دل  
(ب) تا مست نباشی نبری بار غم یار  
(ج) تا بود بار غمت بر دل بیهوش مرا  
(د) در هیچ موضعم سر گفت و شنید نیست
- (۱) الف، ج (۲) الف، د (۳) د، ج (۴) ب، د
- چرا که بی‌تو ندارم مجال گفت و شنید  
آری شتر مست کشد بار گران را  
سوز عشقت ننشاند ز جگر جوش مرا  
الا در آن مقام که ذکر شما رود

## ۲۰- مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات، تفاوت دارد؟

- (۱) روزی هزار بار بخوانم کتاب صبر  
(۲) جز صبر تیر او را اندر جهان سپر نیست  
(۳) صبر کن حافظ به سختی روز و شب  
(۴) منشین ترش تو از گردش ایام که صبر
- هوشم چو نیست لاجرم از بر نمی‌شود  
مرغی است صبر کاو را جز خیر بال و پر نیست  
عاقبت روزی بی‌تابی کلام را  
گرچه تلخ است ولیکن بر شیرین دارد

## ۲۱- مفهوم بیت زیر، کدام است؟

«از دست رفته بود وجود ضعیف من صبحم به بوی وصل تو جان باز داد باد»

- (۱) عاشق، در اثر محو و فانی شدن در حقیقت، حیات دوباره می‌یابد.
- (۲) در تنگناهای سخت زندگی، توجه به معشوق (خدا) بهترین داروی درد است.
- (۳) وقتی پیکر ناتوان خود را از آلودگی‌ها پاک کنیم، حقایق در ما منعکس می‌شود.
- (۴) حجاب‌هایی که در اثر گناه برای ما ایجاد شده بود، از بین رفت و ما به وصل رسیدیم.

## ۲۲- بیت زیر، با کدام بیت، ارتباط مفهومی دارد؟

«کان را که خبر شد خبری باز نیامد»  
کافر عشق بود گر نشود باده‌پرست  
خبری از بر آن دلبر عیار بیار  
یعنی که مجو در طلبش راه سلامت  
اولین پروانه‌اش مهر لب اظهار بود

«این مدعیان در طلبش بی‌خبرانند»

- (۱) عاشقی را که چنین باده‌ش‌بگیر دهند
- (۲) خامی و ساده‌دلی شیوه‌ی جانبازان نیست
- (۳) در کوی وفا چاره به جز دادن جان نیست
- (۴) عشق در هر دل که شمع بی‌قراری بر فروخت

## ۲۳- بیت زیر، با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

«کز کشیدن تنگ‌تر گردد کمند»  
که گر بدو رسی از شرم سر فرود آری  
که دنیا و دینم فراموش بود  
شمع با آن سرکشی زیر پر پروانه است  
که گرش سر برود از سر پیمان نرود

«توسنی کردم ندانستم همی»

- (۱) به سرکشی خود ای سرو جویبار مناز
- (۲) چنان مست دیدار و حیران عشق
- (۳) حسن نتواند ز فرمان سرکشیدن عشق را
- (۴) صفت عاشق صادق به درستی آن است

## ۲۴- مفهوم کلی همه ابیات یکسان است؛ به جز:

که عزیزان جهانند خریدارانش  
چه خبر باشد از احوال گرفتارانش  
نبود آگهی از دیده‌بیدارانش  
که نباشد خبر از علت بیمارانش

(۱) ما دگر نام خریداری یوسف نبریم

- (۲) زورمندی که گرفتار نشد در همه عمر
- (۳) خفته در خوابگاه اطلس دیبا با دوست
- (۴) از طبیبی نتوان جست دوی دل ریش

## ۲۵- مفهوم عبارت «گلگونه مردان، خون ایشان است.» از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

آتش علاج خامی این عود می‌کند  
منصور دار را شجر طور می‌کند  
مصر را عصمت به یوسف چاه و زندان می‌کند  
شمع بیجا گریه بر خاک شهیدان می‌کند

(۱) از سوز عشق پاک شود دل ز آرزو

- (۲) برق تجلی و نفس اهل دل یکی است
- (۳) زال دنیا سخت می‌گیرد به ارباب صلاح
- (۴) خون حنای عید باشد کشته معشوق را

■ ■ عَيْنُ الْأَصْحَ وَ الْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ أَوْ التَّعْرِيبِ (۲۶-۳۳)

۲۶- ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا: كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾: ای کسانی که ایمان آورده‌اید؛

- ۱) بر شما روزه را مقرر کردند و نیز بر کسانی که قبل از شما بوده‌اند، باشد که از خدا بترسید!
  - ۲) بر شما روزه را نوشته‌اند و بر کسانی که پیش از شما بوده‌اند، باشد که تقوای خدا پیشه کنید!
  - ۳) روزه را بر شما واجب کرده‌اند همانگونه که بر پیشینیان شما واجب کردند، تا شاید پرهیزگار شوید!
  - ۴) روزه بر شما مقرر شده همانطور که بر کسانی که قبل از شما بوده‌اند مقرر شد، تا شاید تقوا پیشه کنید!
- ۲۷- « الصُّرُورَاتُ تَلْجِي الْإِنْسَانَ دَائِمًا إِلَى تَحْمِلِ الْأَعْمَالِ الصَّعْبَةِ حَتَّى يُوفَّرَ مَعَاشُ أَهْلِهِ! »:

- ۱) ضرورتها همواره انسان را به تحمل کارهای سخت وادار می‌کنند تا معاش خانواده خود را فراهم کند!
  - ۲) ضرورتها همواره انسان را به انجام کارهای مشکل ملزم نموده تا معاش خانواده‌اش فراهم شود!
  - ۳) به ناچار انسان همواره کارهای سخت را تحمل کرده تا مایحتاج خانواده خود را فراهم کند!
  - ۴) نیاز، انسان را همیشه به کارهای سخت مجبور می‌کند تا روزی خانواده‌اش مهیا گردد!
- ۲۸- « إِنَّ السَّعَادَةَ لَيْسَتْ الْحَصُولُ عَلَى مَا لَا نَمْلِكُ، بَلْ هِيَ أَنْ نَدْرِكَ قِيَمَةَ مَا نَمْلِكُ! »:

- ۱) سعادت در آنچه که داریم نیست، بلکه آن است که ارزش آنچه را داریم بدانیم!
  - ۲) خوشبختی در آنچه نداریم نیست، بلکه درک آن چیزی است که مالک آن هستیم!
  - ۳) سعادت، دستیابی به آنچه نداریم نیست، بلکه آن است که ارزش آنچه را داریم درک کنیم!
  - ۴) خوشبختی بدست نیاوردن نداشته‌ها نیست، بلکه فهمیدن آن چیزی است که مالکش هستیم!
- ۲۹- « يَحْتَاجُ شَبَابُنَا إِلَى نَمَازِجٍ مَثَالِيَةٍ فِي الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ حَتَّى يُهْدُوا إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ وَ يَبْتَغُوا عَنِ الضَّلَالَةِ! »:
- ۱) جوانان به نمونه‌های علمی و عملی برتری نیاز دارند تا به راه صحیح هدایت شده از گمراهی دور شوند!
  - ۲) احتیاج جوانان ما در علم و عمل به نمونه‌های برتر است تا راه درست را پیدا کنند و از ضلالت دور بمانند!
  - ۳) نیاز جوانان ما به نمونه‌هایی برتر در علم و عمل است تا به صراط مستقیم هدایت کرده از ضلالت دوری کنند!
  - ۴) جوانان ما در علم و عمل به نمونه‌هایی برتر احتیاج دارند تا به راه مستقیم هدایت شوند و از گمراهی دور گردند!

۳۰- عَيْنُ الْخَطَا:

- ۱) إِنَّ اللَّحْظَاتِ لَا تَأْتِي مَتَأَخَّرَةً أَوْ مُتَقَدِّمَةً: لحظه‌ها نه دیر می‌آیند نه زود،
  - ۲) بَلْ إِنَّهَا تَأْتِي فِي وَقْتِهَا: بلکه آنها در زمان خودشان می‌آیند،
  - ۳) وَلَكِنَّا نَحْنُ الَّذِينَ نَصِلُ مَتَأَخَّرِينَ أَوْ مُتَقَدِّمِينَ: ولی ما هستیم که دیر یا زود می‌رسیم،
  - ۴) فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُصْلِحَ أَنْفُسَنَا وَ لَا ذَنْبَ لِلْوَقْتِ! پس ما خودمان را اصلاح می‌کنیم زیرا زمان مقصّر نیست!
- ۳۱- ﴿ لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴾. عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ:

- ۱) به عمل کار برآید، به سخندانی نیست!
- ۲) سخن چو گفته شد، آن به که دل را بدان پردازی!
- ۳) عَمَلٌ قَلِيلٌ مَعَ الْعِلْمِ خَيْرٌ مِنْ عَمَلٍ كَثِيرٍ مَعَ الْجَهْلِ!
- ۴) سخن آن گو، چه با دشمن چه با دوست که هر کو بشنود گوید که نیکوست!

۳۲- « هرکس در نیکی کردن به دیگران بخل بورزد و آن را بر خود حرام کند، او محروم حقیقی است! ». عین الصحيح:

- (۱) إِنَّ الَّذِي يَبْخُلُ أَنْ يُحْسِنَ إِلَى الْآخِرِينَ وَ يَحْرِمَ عَلَى نَفْسِهِ، فَهُوَ الْمَحْرُومُ حَقًّا!
- (۲) مَنْ بَخِلَ فِي الْإِحْسَانِ إِلَى الْآخِرِينَ وَ حَرَمَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَهُوَ الْمَحْرُومُ الْحَقِيقِيُّ!
- (۳) إِنَّ الْمَحْرُومَ الْحَقِيقِيَّ مَنْ بَخِلَ وَ حَرَمَ عَلَى نَفْسِهِ الْإِحْسَانَ إِلَى الْآخِرِينَ!
- (۴) الَّذِي يَبْخُلُ الْإِحْسَانَ إِلَى الْآخِرِينَ وَ يَحْرِمُ ذَلِكَ عَلَيْهِ، فَهُوَ الْمَحْرُومُ حَقًّا!

۳۳- « از خطاهای دیگران درس بگیر، زیرا عمر برای تو کافی نیست تا همه چیزها را آزمایش کنی! »:

- (۱) إِعْتَبِرْ مِنْ أخطاءِ الْآخِرِينَ لِأَنَّ الْعَمْرَ لَا يَكْفِيكَ لِتُخْتَبِرَ كُلَّ الْأَشْيَاءِ!
- (۲) إِعْلَمْ خَطَأَ الْآخِرِينَ لِأَنَّ الْعَمْرَ لَيْسَ كَافِيًا لَكَ حَتَّى تُجَرِّبَ الْأخطاءَ كُلَّهَا!
- (۳) عِظْ خَطَأَ السَّائِرِينَ لِأَنَّهُ مَا يَكْفِي لَكَ عَمْرُكَ لِاخْتِبَارِ نَفْسِكَ الْأخطاءَ كُلَّهَا!
- (۴) تَعَلَّمْ مِنْ أخطاءِ غَيْرِكَ لِأَنَّكَ مَا كَفَى بِكَ عَمْرًا حَتَّى تَمْتَحِنَ كُلَّ شَيْءٍ بِنَفْسِكَ!

■ ■ ■ إقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة (۳۴-۴۲) بما يناسب النص:

سمع بهلول صوت الرجل الباكي يقول: أتيتُ إلى بغداد حاملاً كلَّ المال الذي جمعته في حياتي للتجارة، ثم أعطيتُه عطّاراً معروفاً بالأمانة ... فطن بهلول بالموضوع، فقزراً أن يذهباً إلى العطّار غداً، و قال بهلول للرجل: ما عليك إلا أن تطالب أمانتك غداً!

في اليوم التالي لبس بهلول ملابس أنيقة و ذهب إلى العطّار فسلم عليه و قال: سمعت عن فضائلك و أمانتك كثيراً، و أريد أن أسافر إلى مكان بعيد ... ففتحت الكيس الذي كان معه و ألقى بعض ما فيه من المجوهرات البدلية ...

في نفس اللحظة وصل التاجر المسكين إلى دكان العطّار و هو يقول له: أطلب إسترداد أمانتي! فردّ العطّار أمانته فوراً خوفاً من أن بهلول يظن بخيائته في الأمانة! حينئذٍ قدّم بهلول كيسه إلى العطّار و خرج! و بعد قليل حين فتح العطّار الكيس وجده مملوءاً بالزجاج و الرمل و بعض المجوهرات البدلية!

۳۴- ما كان قصد بهلول؟ عین الخطأ:

- (۱) الدّفاع عن المظلوم!
- (۲) إراءة أنّ للحقّ دولة و للباطل جولة!
- (۳) أن یوصل الحقّ إلى صاحبه!
- (۴) تعیین معیار للتمييز بین الصادق و الكاذب!

۳۵- لماذا ردّ العطّار أمانة الرجل المسكين؟ عین الخطأ:

- (۱) للحصول على مال أكثر!
- (۲) حتّى یُري نفسه أميناً مؤمناً!
- (۳) لأنّه أمين یردّ الأشياء إلى أصحابها!
- (۴) حتّى لا یندم بهلول من قصده!

۳۶- عین الخطأ:

- (۱) من عادة بهلول أن یلبس دائماً ألبسة أنيقة!
- (۲) لم یتکلم الرجل المسكين مع بهلول فی حانوت العطّار!
- (۳) حين ذهب بهلول إلى حانوت العطّار كان یحمل کيساً واحداً!
- (۴) كان العطّار یحفظ أمانة الرجل المسكين فی حانوته لا فی مکان آخر!



## ٣٧- عَيْن ما لا يناسب مفهوم القصة:

- (١) لم تكن أرض الله خالية من الأخيار!  
 (٢) لا تعجل في عملك فإن العجلة تضرّك!  
 (٣) لا تيأس؛ فإن اليأس من أشدّ أعداء الإنسان!  
 (٤) ليس كلّ من تكلم عن أمر بمعنى أنه يؤمن به!

## ■ عَيْن الخطأ في التشكيل (٣٨ و ٣٩)

٣٨- « سمع بهلول صوت الرجل الباكي يقول أتيت إلى بغداد حاملاً كل المال الذي جمعته في حياتي! »:

- (١) بَغْدَادَ - المَالِ - جَمَعْتُ  
 (٢) سَمِعَ - بُهْلُولٌ - أَتَيْتُ  
 (٣) صَوْتُ - الرَّجُلِ - يَقُولُ  
 (٤) حَامِلاً - جَمَعْتُهُ - حَيَاتِي  
 ٣٩- « في اليوم التالي لبس بهلول ملابس أنيقة و ذهب إلى العطار فسلم عليه! »:
- (١) لَبِسَ - مَلَابِسٍ - ذَهَبَ  
 (٢) الْيَوْمَ - بُهْلُولٌ - أُنِيقَةً  
 (٣) ذَهَبَ - الْعِطَارِ - سَلَّمَ  
 (٤) بُهْلُولٌ - أُنِيقَةً - الْعِطَارِ

## ■ عَيْن الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٠-٤٢)

٤٠- « تُطالب »:

- (١) مضارع - مزيد ثلاثي (من باب مفاعلة) - صحيح - متعّد / فعل منصوب بحرف « أن »  
 (٢) مزيد ثلاثي ( من باب تفاعل ) - معرب / فعل و فاعله ضمير « أنت » المستتر، و الجملة فعلية  
 (٣) للغائبة - صحيح - متعّد - مبني للمعلوم / فعل منصوب بحرف « أن » و فاعله الضمير المستتر  
 (٤) فعل مضارع - معتل و أجوف - متعّد - مبني للمعلوم / فعل منصوب و فاعله ضمير « أنت » المستتر  
 ٤١- « سلم »:

- (١) للغائب - مزيد ثلاثي (من باب تفعيل) - لازم / فعل و فاعله ضمير « هو » المستتر فيه  
 (٢) فعل ماضٍ - لازم - مبني للمعلوم - معرب / فاعله ضمير « هو » المستتر، و الجملة فعلية  
 (٣) ماضٍ - مزيد ثلاثي - صحيح - متعّد - مبني للمعلوم / فاعله ضمير مستتر، و الجملة فعلية  
 (٤) مزيد ثلاثي (من باب تفعّل) - مبني للمعلوم - مبني على الفتح / فاعله ضمير « هو » المستتر  
 ٤٢- « معروفاً »:

- (١) اسم - مفرد مذكّر - معرفة - معرب - مقصور - منصرف / حال و منصوب  
 (٢) مشتق و اسم مفعول - نكرة - معرب / صفة و منصوب بالتبعية للموصوف « عطاراً »  
 (٣) معرّف بالإضافة - معرب - منصرف / صفة و تابع لموصوفه « عطاراً » و هو مفعول به  
 (٤) مفرد مذكّر - مشتق و صفة مشبهة - معرب / المفعول الثاني لفعل « أعطى » و منصوب

## ■ عَيْن المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣-٥٠)

٤٣- عَيْن الممنوع من الصرف:

- (١) إِنِّي أَحَبُّ الْمُسَاعِدَةِ لِمَنْ يَحْتَاجُونَ إِلَيْهَا!  
 (٢) عَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يَزَيِّنَ نَفْسَهُ فِي الْحَيَاةِ بِمَكَارِمِ!  
 (٣) أَصْلَحَ بَيْنَ الْأَخْوَيْنِ لِأَنَّ ذَلِكَ مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِينَ!  
 (٤) قَالَتِ الْأُمُّ لِأَوْلَادِهَا أَنَا أَعْلَمُ مِقْدَارَ اجْتِهَادِكُمْ فِي الدَّرْسِ!



٤٤ - عَيْن ما لَيْس فيه حرف علة:

- (١) إن لم تكن حليماً فتشبهه بالحلم تنج!
- (٢) من ألبسه الحياء ثوبه لم يزر الناس عيبه!
- (٣) عندما تغضب فالجأ إلى الصمت بكل قوة!
- (٤) إن تُرد أن تعرف صديقك فامش معه أياماً!

٤٥ - عَيْن نائب الفاعل:

- (١) القمر لا يُشاهد عند حركته وراء السحاب!
- (٢) الحياة تُعطينا تجارب مختلفة، و علينا تعلّمها!
- (٣) يُنفق المؤمنون خلال حياتهم ممّا عندهم من النعم الإلهية!
- (٤) كان الاستاذ يُريد أن يُعلّمنا درس الاخلاق إضافة إلى العلم!

٤٦ - عَيْن الخطأ في أسلوب الشرط:

- (١) إن تكن في نفسك ذرة تكبراً تزي النار!
- (٢) إن تأخذن من المكتبة كتباً ترجعنها في الوقت المحدد!
- (٣) إن تذهب إلى ذلك الحانوت تجد فيه أشياء رخيصة كثيرة!
- (٤) إن تحاولين في تعلّم اللّغة العربية ترين ثمرتها في فهم القرآن!

٤٧ - عَيْن ما لَيْست فيه الصفة:

- (١) سوف نسافر الأسبوع القادم إلى المناطق المعتدلة من بلادنا!
- (٢) آيات الله في العالم كثيرة و على المسلم أن يتدبّر فيها!
- (٣) انتخب الرئيس شاباً كان مملوءاً بالتجارب القيّمة!
- (٤) أعطاني أمين المكتبة كتاباً علمياً حتّى أطلعه!

٤٨ - عَيْن « الحال »:

- (١) جعل الله لنا في الدنيا من كلّ الموجودات زوجين!
- (٢) نسأل الله أن يجعل السكينة في قلوب الخائفين!
- (٣) اندفع شباب المسلمين إلى مراكز العلم فرحين!
- (٤) كان طلاب مدرستنا في أداء واجباتهم دؤوبين!

٤٩ - عَيْن المستثنى يختلف:

- (١) لا يكمل دينكم إلّا حُسن خلقكم!
- (٢) لا يُجرب المجرب إلّا المخطئ في أعماله!
- (٣) لا يستغفر الله إلّا من وجده رحيماً!
- (٤) لا يتقدّم أحد في الحياة إلّا من يتحمّل المشاكل!

٥٠ - عَيْن الصحيح في النداء:

- (١) يا أيتها المجدّد؛ لا تحسب أنّي لا أستطيع أن أكون مثلك!
- (٢) يا طالبو العلى؛ ستحصلون عليه بعد أن تسهروا الليالي!
- (٣) يا أمير،؛ لست مفلحاً أبداً، و هذا عاقبة كذبك!
- (٤) يا عليّاً؛ لم تجتنب الاجتهاد و النشاط في الحياة!

۵۱- انسان در پرتو کدام عامل، زندگی فردی و اجتماعی خود را سامان بخشیده و برای رسیدن به هدف‌های خود برنامه‌ریزی می‌نماید؟

- (۱) پدیده‌هایی که سامان خاص خود را دارند و با حیات بر روی کره زمین هماهنگ است.
- (۲) حیاتی که پیوستگی بین پدیده‌ها و نظام‌های گوناگون را سامان می‌بخشد تا مسیری هدفدار را طی نمایند.
- (۳) مجموعه‌های بی‌شماری که مجموعه‌های عظیم‌تری را به وجود آورده‌اند که مسیری هدفدار را طی می‌نمایند.
- (۴) حیاتی که از به هم پیوستگی موجودات بی‌شمار هستی که هر کدام سامان خاص خود را دارند تشکیل گردیده است.

۵۲- عبارت قرآنی ﴿وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا﴾ نشان‌دهنده کدام فضیلت برای انسان است؟

- (۱) توانایی بهره‌مندی از آنچه خداوند برای او آفریده است.
  - (۲) اراده‌ای که به او بخشیده تا مسئول سرنوشت خویش باشد.
  - (۳) وجود نیرویی که با آن بیانده‌شد و راه درست را تشخیص دهد.
  - (۴) وجود راهنمایی پاک و دلسوز همراه با کتاب تا به‌طور خاص هدایت شوند.
- ۵۳- از آیه شریفه ﴿وَ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ...﴾ کدام مفهوم دریافت می‌شود؟

- (۱) حکیمانه بودن نظام خلقت که با دریافت بازتاب اعمال انسان‌ها رقم می‌خورد.
  - (۲) آسمان‌ها و زمین به حق و قانونمند و برای زمان مشخص آفریده شده است.
  - (۳) نظام واحد جهانی دارای انسجام کامل و پیوستگی دقیق برای رسیدن به هدف می‌باشد.
  - (۴) نظام هستی یک نظام مدبر و مبتنی بر حکمت است که همراه با نظم خاص خود می‌باشد.
- ۵۴- در آیه شریفه ﴿وَ إِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ کدام عبارت نشان می‌دهد که

بین خدا و بنده هیچ حجابی نیست و کلمه ﴿عِبَادِي﴾ در آیه کدام مفهوم را می‌رساند؟

- (۱) ﴿فَأِنِّي قَرِيبٌ﴾ - مالکیت خدا و حق تصرف براساس مصلحت و سعادت ما
- (۲) ﴿فَأِنِّي قَرِيبٌ﴾ - تسلیم و رضا در برابر خداوند حکیم و قبول توحید در عبادت
- (۳) ﴿أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ﴾ - مالکیت خدا و حق تصرف براساس مصلحت و سعادت ما
- (۴) ﴿أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ﴾ - تسلیم و رضا در برابر خداوند حکیم و قبول توحید در عبادت

۵۵- باغبانی که درختان تحت تدبیر او هستند، چگونه توحید در ربوبیت را دریافته است و کدام آیه به آن اشاره دارد؟

- (۱) دقت در چگونگی اثرگذاری تدبیر او در گیاهان - ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ أَأَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ﴾
- (۲) دقت در چگونگی اثرگذاری تدبیر او در گیاهان - ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ أَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾
- (۳) بررسی رابطه طولی تدبیر او و تدبیر خداوند متعال - ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ أَأَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ﴾
- (۴) بررسی رابطه طولی تدبیر او و تدبیر خداوند متعال - ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ أَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾

۵۶- اگر هر یک از افراد جامعه فعالیت‌های خود را در جهت منافع طاغوت قرار دهند، دچار چه نوع شرکی شده‌اند و

کدام آیه شریفه حاکی از آن است؟

- (۱) ربوبی در بُعد اجتماعی - ﴿إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَ رَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ...﴾
- (۲) عبادی در بُعد اجتماعی - ﴿إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَ رَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ...﴾
- (۳) عبادی در بُعد اجتماعی - ﴿اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ وَ رُهَبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ...﴾
- (۴) ربوبی در بُعد اجتماعی - ﴿اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ وَ رُهَبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ...﴾

۵۷- کدام سنت الهی، تنها حاکم بر زندگی گناهکاران است و کدام آیه مؤید آن می‌باشد؟

- (۱) املاء - ﴿وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ﴾
- (۲) املاء - ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّنا نُمْلِي لَهُمْ خَيْرًا لِنَفْسِهِمْ﴾
- (۳) ابتلاء - ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّنا نُمْلِي لَهُمْ خَيْرًا لِنَفْسِهِمْ﴾
- (۴) ابتلاء - ﴿وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ﴾

۵۸- «رابطه میان محدوده اختیار انسان و قانون‌مندی‌های نظام جهان» در کدام آیه تبیین شده است؟

- (۱) ﴿هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَ يُمِيتُ فَإِذَا قُضِيَ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾
- (۲) ﴿اللَّهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمُ الْبَحْرَ لِيَتَجَرَّيَ الْفُلُكُ فِيهِ بِأَمْرِهِ وَ لِيَتَبَتَّغُوا مِنْ فَضْلِهِ﴾
- (۳) ﴿لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَ لَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾
- (۴) ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمَسِّكُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَ لَئِنْ زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ﴾

۵۹- چرا قرآن کریم تا ابد کتاب هدایت همگان خواهد بود؟

- (۱) ﴿لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ﴾
- (۲) ﴿وَ لَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ﴾
- (۳) ﴿تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ﴾
- (۴) ﴿إِذَا لَازَتْكَ الْمُتَظَلِّلُونَ﴾

۶۰- چگونه می‌توانیم استعداد و لیاقت خود را برای دریافت هدایت‌های معنوی افزایش دهیم؟

- (۱) درجه ایمان و عمل خود را بالا ببریم.
- (۲) از طریق الهامات روحی و امدادهای غیبی اقدام نماییم.
- (۳) با عبودیت و بندگی واسطه فیض خالق به مخلوق شویم.
- (۴) علاوه بر تربیت از روش‌های معمولی به ولایت معنوی توجه نماییم.

۶۱- قرآن کریم در چه زمینه‌ای، حضرت ابراهیم (علیه السلام) و پیروانش را الگوی دینداران معرفی نموده است؟

- (۱) ﴿وَ تَوَكَّلْ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ وَ سَبِّحْ بِحَمْدِهِ﴾
- (۲) ﴿إِذْ قَالُوا لِقَوْمِهِمْ إِنَّا بُرَاءُ مِنْكُمْ وَ مِمَّا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾
- (۳) ﴿لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَ رَسُولَهُ﴾
- (۴) ﴿إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ أَوْ أَرَادَنِي بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُمْسِكَاتُ رَحْمَتِهِ﴾

۶۲- پیامبر چه جایگاهی در میان «امت» دارد و کدام آیه شریفه مؤید این مطلب است؟

- (۱) خاتم النبیین - ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَ لَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ﴾
- (۲) گواه بر آنان - ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَ لَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ﴾
- (۳) خاتم النبیین - ﴿قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ وَ الَّذِينَ مَعَهُ﴾
- (۴) گواه بر آنان - ﴿قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ وَ الَّذِينَ مَعَهُ﴾

۶۳- با توجه به بیان جایگاه امیرالمؤمنین (علیه السلام) در روایت شریف «انا مدينة العلم ...»، ایشان شیوه دستیابی به این

مقام را در نهج البلاغه چگونه توصیف نموده‌اند؟

- (۱) پذیرفتن امامت و رهبری افرادی با قابلیت‌های الهی
- (۲) خویشاوندی با رسول خدا و ایمان به دستورات ایشان
- (۳) پیروی از فرشته الهی در شب و روز برای کسب مکارم اخلاق
- (۴) تبعیت و همراهی با پیامبر از ابتدای کودکی در نهایت شیفتگی

- ۶۴- مهم ترین اقدام امام سجاد (علیه السلام) چه بود و این فعالیت کدام ثمره را به همراه داشت؟
- (۱) تجدید بنای سازمان تشیع - تربیت هزاران شاگرد در سایه مبارزات علنی بر علیه بنی امیه در جامعه
  - (۲) تجدید بنای سازمان تشیع - حضور فعال تشیع به عنوان یک جریان بزرگ فکری و سیاسی در جامعه
  - (۳) پایه گذاری یک مدرسه علمی بزرگ - تربیت هزاران شاگرد در سایه مبارزات علنی بر علیه بنی امیه در جامعه
  - (۴) پایه گذاری یک مدرسه علمی بزرگ - حضور فعال تشیع به عنوان یک جریان بزرگ فکری و سیاسی در جامعه
- ۶۵- پیامبر گرامی اسلام (صلی الله علیه و آله) در تبیین کدام آیه شریفه، حضرت مهدی (عج) را به مسلمانان معرفی کرده بودند؟
- (۱) ﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ﴾
  - (۲) ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾
  - (۳) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾
  - (۴) ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾
- ۶۶- تعیین «چگونگی تأمین امنیت» توسط فقیهان با توجه به کدام ویژگی دین مبین اسلام انجام می شود؟
- (۱) وجود قوانین تنظیم کننده برای انطباق و تحرک
  - (۲) توجه به نیازهای متغیر در عین توجه به نیازهای ثابت
  - (۳) آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی
  - (۴) اختیارات حاکم و نظام اسلامی و قوانین و مقررات ویژه
- ۶۷- چه کسانی بیش از دیگران به عدالت نیازمند هستند و رضایت عمومی مردم از حاکمان کدام ثمره را در پی دارد؟
- (۱) مجرمان - خشم خواص را بی اثر می سازد.
  - (۲) مجرمان - خشنودی نزدیکان را از بین می برد.
  - (۳) محرومان - خشم خواص را بی اثر می سازد.
  - (۴) محرومان - خشنودی نزدیکان را از بین می برد.
- ۶۸- فرشتگان قبض روح، جان کسانی را گرفتند در حالی که ..... کرده بودند، به آن ها گفتند: شما در چه حالی بودید؟ گفتند: .....
- (۱) به خویشتن ستم - ﴿الَّذِينَ اسْتَضَعُّوا فِي الْأَرْضِ﴾
  - (۲) ظالمان به آن ها ستم - ﴿الَّذِينَ اسْتَضَعُّوا فِي الْأَرْضِ﴾
  - (۳) به خویشتن ستم - ﴿كُنَّا مُسْتَضَعِّينَ فِي الْأَرْضِ﴾
  - (۴) ظالمان به آن ها ستم - ﴿كُنَّا مُسْتَضَعِّينَ فِي الْأَرْضِ﴾
- ۶۹- کدام مورد به عنوان تأکیدی بر عبارت شریفه ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ﴾ بیان شده است؟
- (۱) ﴿وَهُمْ لَا يَظْلُمُونَ﴾
  - (۲) ﴿وَكَفَىٰ بِنَا حَاسِبِينَ﴾
  - (۳) ﴿وَالْوَزْنُ يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ﴾
  - (۴) ﴿وَنَكُتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَرَهُمْ﴾
- ۷۰- فرشتگان دلیل جاودانه شدن پرهیزگاران در بهشت را چگونه بیان نموده اند و اولیای خدا به شوق کدام نعمت بهشتی زندگی می کنند؟
- (۱) ﴿طِبُّهُمْ﴾ - لقاء و دیدار الهی
  - (۲) ﴿خَالِدِينَ﴾ - لقاء و دیدار الهی
  - (۳) ﴿طِبُّهُمْ﴾ - دوری از هرگونه نقصان
  - (۴) ﴿خَالِدِينَ﴾ - دوری از هرگونه نقصان

۷۱- «ایمانی که انسان شیرینی آن را در وجودش احساس نماید» پاداش کدام عمل است و تیر زهرآلود شیطان چه کسانی را نشانه می‌رود؟

- (۱) ترک مقدمات گناهان و لغزش‌ها به‌خاطر خدا - آنکه خود را در معرض نگاه نامحرم قرار می‌دهد.
- (۲) ترک نگاه به نامحرم به پاس حرمت الهی - آنکه خود را در معرض نگاه نامحرم قرار می‌دهد.
- (۳) ترک مقدمات گناهان و لغزش‌ها به‌خاطر خدا - آنکه از نگاه به نامحرم خودداری ننماید.
- (۴) ترک نگاه به نامحرم به پاس حرمت الهی - آنکه از نگاه به نامحرم خودداری ننماید.

۷۲- کسانی که در اثر رعایت تقوای الهی از نعمت‌های بهشت بهره‌مند شده‌اند، برای ستایش‌گری از خداوند با کدام ویژگی‌ها یاد می‌کنند؟

- (۱) ﴿ هَدَانَا لِهَذَا ﴾ - ﴿ صَدَقْنَا وَعْدَهُ ﴾
- (۲) ﴿ أُعْطِيَ كُلُّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ﴾ - ﴿ صَدَقْنَا وَعْدَهُ ﴾
- (۳) ﴿ هَدَانَا لِهَذَا ﴾ - ﴿ نَبَّأُوا مِنَ الْجَنَّةِ ﴾
- (۴) ﴿ أُعْطِيَ كُلُّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ﴾ - ﴿ نَبَّأُوا مِنَ الْجَنَّةِ ﴾

۷۳- از بیت زیر، کدام موضوع دریافت می‌شود؟

«توبه بر لب، سبحه بر کف، دل پر از شوق گناه»

معصیت را خنده می‌آید ز استغفار ما

- (۱) اگر انسان پس از توبه، هنوز از گناه خوشش بیاید و از آن احساس لذت کند، صرفاً ادعای پشیمانی کرده است.
- (۲) شخص تائب، باید تصمیم جدی بر ترک گناه بگیرد. ندامت ظاهری و استغفار در حال تکرار گناه پذیرفته نیست.
- (۳) پشیمانی درونی است که شخص را دچار اندوه می‌کند و وقتی شیرینی گناه به تلخی تبدیل شود، توبه انجام می‌شود.
- (۴) توبه، موهبت گرانبهایی است که خدا به بندگان هدیه کرده و دروازه رحمتی است که بر روی بندگان گشوده است.

۷۴- چه کسانی راه رسیدن به بهشت را برای خود و فرزندان‌شان هموار کرده‌اند؟

- (۱) ﴿ جَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً ﴾
- (۲) ﴿ رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ ﴾
- (۳) ﴿ وَ الْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ ﴾
- (۴) ﴿ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَ مِنْ ذُرِّيَّتِي ﴾

۷۵- زکات بر کدام دسته از اجناس زیر واجب می‌شود؟

- (۱) شتر - گاو - خرما - انگور
- (۲) گوسفند - برنج - گندم - جو
- (۳) شتر - گندم - جو - برنج
- (۴) گاو - گوسفند - کشمش - جو

**Part A: Grammar and Vocabulary**

**Directions:** Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- Not only am I late getting started, but I also ----- what to buy for everyone so far.  
1) haven't decided    2) hadn't decided    3) didn't decide    4) won't decide
- 77- The word "panorama", which names a type of painting ----- in 1787, comes from two Greek words.  
1) invented    2) was invented    3) had invented    4) that invented
- 78- The show I went to see last night was such an exciting one ----- I didn't breathe for an hour.  
1) so that    2) while    3) that    4) as
- 79- I have never forgotten the ----- table at which we all used to eat our meals.  
1) beautiful brown large wooden    2) large wooden beautiful brown  
3) beautiful large wooden brown    4) beautiful large brown wooden
- 80- Unless you make sure that your body receives all the ----- it needs, I don't think you will begin to feel healthy.  
1) profits    2) nutrients    3) features    4) clues
- 81- She was ----- good at covering emotions she didn't want to show, but he read them all and threw them back in her face.  
1) carefully    2) seriously    3) normally    4) wisely
- 82- There is no way to know how many people will be affected by the storm, but we ----- it will be in the thousands.  
1) survive    2) estimate    3) inform    4) prepare
- 83- The important thing in life is not success, but the -----; the important thing is not to have won but to have fought well.  
1) mission    2) union    3) struggle    4) pressure
- 84- Because of my illness I am sure that my doctor would ----- me to eat sugar for at least a couple of weeks.  
1) remove    2) refuse    3) ignore    4) forbid
- 85- Jamie has been in a ----- state of pain ever since he was injured in a car accident.  
1) constant    2) common    3) direct    4) human
- 86- Humans are born with 300 bones in their body; however, when a person reaches adulthood they only have 206 bones. This occurs because many of them ----- together to make a single bone.  
1) join    2) carry    3) cause    4) involve
- 87- The moment you realize that it is your right to be happy, you have actually taken a ----- step towards happiness.  
1) hardworking    2) nervous    3) heavy    4) giant

**Part B: Cloze Test**

**Directions:** Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

A lot of students are not (88) ----- aware of the initial difficulties of living in a new country. When you live in a foreign country, you do not spend your time in cafes or looking at the artistic or natural heritage. You have to make friends. And (89) ----- you have to speak the language. If you don't, you find yourself in need of help from others to do (90) ----- the simplest tasks—post a letter, make a bank transfer, get a work permit, pay a bill etc. It can (91) ----- at times, especially when you have to (92) ----- yourself in the simplest terms as you haven't yet learned the language.



- |     |                |                  |                 |                   |
|-----|----------------|------------------|-----------------|-------------------|
| 88- | 1) actively    | 2) briefly       | 3) previously   | 4) truly          |
| 89- | 1) you do that | 2) that to do    | 3) to do that   | 4) by doing that  |
| 90- | 1) as          | 2) even          | 3) very         | 4) although       |
| 91- | 1) disturb     | 2) be disturbing | 3) be disturbed | 4) have disturbed |
| 92- | 1) keep        | 2) follow        | 3) produce      | 4) express        |

### Part C: Reading Comprehension

*Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.*

#### PASSAGE 1:

When we are learning a foreign language, we tend to think that it is important to understand everything that we hear. But when you are listening to someone talking in your own language, you probably don't listen at 100% and nor do you probably need/wish to.

Thus, an essential rule for improving your understanding of native English speakers is not to expect to understand everything they say. My wife and I are both from Tokyo in Japan. When we watch DVDs of English television series, we watch with subtitles—if we don't have subtitles, we sometimes miss about 20% of what is said. However, even if we don't turn on the subtitles and thus miss 20%, we still understand enough to follow the story.

Understanding enough to follow the plot should be your objective too. By "plot," I mean a conversation in a restaurant, a formal presentation, a telephone call.

In non-strictly technical or scientific encounters, conversations are often more a means of being together, a socio-cultural event in which relations are established, rather than an opportunity for exchanging information. Most of the time, what is said may be completely irrelevant. Quite often talking is merely an end in itself. When we go out for dinner with friends, the main object is not to collect useful information but simply to interact with the people we are with and to enjoy each other's company.

- 93- **Why does the author refer to the experience of talking in the mother tongue (paragraph 1)?**
- 1) To prove that learning a new language is not easy
  - 2) To show that our knowledge of our native language is perfect
  - 3) To support the main point mentioned in an earlier statement in the same paragraph
  - 4) To state that the mental effort you make to understand when others are talking to you is more than the mental effort you make when you yourself are talking.
- 94- **According to paragraph 2, when one is watching a film in a foreign language -----.**
- 1) subtitles are to be used if one is expected to be able to follow the line of the story perfectly enough
  - 2) one can understand and enjoy the story even if one does not understand everything that the film characters say
  - 3) one is very likely to miss 20 percent of the content of the film even if one is watching the film with subtitles
  - 4) it is enough for one to understand 20 percent of what the characters in a film say in order to understand the general points in the film



